



Une étude récente a recensé environ 65600 chœurs avec 2.6 millions de choristes en France, soit 4% de la population. La France se situe ainsi légèrement en deçà de la moyenne européenne (4.5%), avec de fortes disparités allant de 2.3% en Pologne ou en Espagne à 11% en Autriche. Cette même étude montre aussi un nouvel intérêt du chant collectif chez les jeunes venant contredire l'image parfois vieillissante du chant choral.

Ce rapport relève également le rôle de la pratique du chant pour l'intégration sociale et le développement culturel. Dans un monde tenté par l'individualisme, la pratique de la chorale offre un modèle de développement et de partage, vecteur de valeurs telles que la confiance en soi, la discipline collective de travail, la capacité d'écoute et l'attention aux autres, le partage d'œuvres culturelles. Tout en déplorant le manque de systèmes éducatifs favorisant le chant choral, il rappelle que l'accès à la pratique vocale collective à un jeune âge est une puissante incitation à chanter toute la vie et un outil pédagogique efficace dont les bienfaits sont prouvés pour le développement des enfants dès l'école primaire se traduisant même dans les résultats scolaires.

Ainsi notre association est heureuse de contribuer à cette dynamique, tout en y mettant une dimension spirituelle au service de la liturgie. Après leur concert de fin de saison à Toulouse le 18 juin, nos jeunes vivront en juillet un nouveau défi en portant leurs voix jusqu'en Autriche, pays de longue tradition chorale.

F.Bastié – Président

## Retour sur les activités de la Maîtrise de février à mai 2016



Stage national de février à Castres, accueil du chœur syrien « Cœur – Joie » les 19 et 20 mars (photo ci-dessus), week-end dans le Gers les 6-8 mai auront ponctué de temps forts cette nouvelle période de la vie de la Maîtrise.

La 8ème édition du stage Pueri Cantores organisé à Toulouse du 20 au 25 février par la maîtrise a encore été un beau succès, tant par la qualité de l'apprentissage des pièces, que par la vie fraternelle du groupe pendant le stage. Nous avons eu la chance de bénéficier de la présence, pendant 3 jours, du tout nouvel aumônier de la fédération, le père Sébastien Antoni.

Dirigé par Catherine Metayer avec Anne-Juliette Meyer, Emmanuel Magat et Marc Henric, les 54 jeunes stagiaires ont appris diverses pièces telles que le *Gloria (The Exaltation)* de Karl Jenkins, *Et Misericordia* du Magnificat d'Antonio Vivaldi, *Nos Autem* de Giovanni P. da Palestrina.

Le stage fut dense en rendez-vous puisqu'ils ont animé

la messe dominicale à la cathédrale de Castres le dimanche 21 février, donné un concert le mercredi 24 février dans la chapelle du couvent bleu à Castres, puis le lendemain soir à la chapelle Sainte-Anne à Toulouse.

Venus de Romans sur Isère, Grenoble, Lyon, Le Puy-en-Velay, Béziers, Brives, Toulouse et d'Andorre, tous sont repartis dans leur chœur d'origine, pleins de souvenirs joyeux et de belles œuvres musicales dans la tête.



Un mois plus tard nous avons eu l'immense bonheur de recevoir 115 jeunes syriens à Toulouse, avec leurs musiciens et adultes accompagnateurs, et de partager un magnifique concert à la Halle aux Grains devant 1500 personnes. Nos jeunes ont ainsi eu le privilège de chanter 3 chants communs avec eux, dont un chant de paix qu'ils ont fait l'effort d'apprendre en Arabe.

Voici un petit témoignage d'une famille d'accueil :

**« Nous tenions à vous remercier pour l'organisation sans faille de la venue de la chorale syrienne "Cœur - Joie" à Toulouse. Ces jeunes ont brillé par la qualité de leur prestation, mais aussi par la qualité des relations humaines qu'ils ont tissées dans les familles. Quelle leçon d'humilité pour nous. Ils nous ont également apporté leur joie malgré leurs épreuves familiales et les difficiles conditions matérielles dans lesquelles ils vivent. »**

Après 2 semaines en France ils ont repris le chemin de Damas. Nous souhaitons à ce beau pays de retrouver la paix et prions à cette intention.

Le vendredi 6 mai, week-end de l'Ascension, nos jeunes maîtrisiens sont partis dans le Gers, respectivement accueillis au château de Malliac pour les filles et au château de Laballe pour les garçons. Au programme, visite de la villa gallo-romaine de Séviac, concert le soir dans la charmante petite église de Luzanet en pleine campagne à 3 km de Montréal, répétitions le samedi puis détente promenade au bord du lac au château de Laballe et pour terminer animation de la messe à Eauze le dimanche matin.

Cette escapade a été un réel succès. Les jeunes ont été très chaleureusement applaudis le soir du concert. Le lendemain à Montréal les habitants parlaient encore de leur belle prestation.



Enfin la Maîtrise a animé les offices des 7 février, 10 avril et 22 mai à la cathédrale Saint-Etienne, ainsi que la messe de Pâques. La pré-maitrise a pu contribuer à deux d'entre eux et vivre ainsi un moment de partage avec les plus grands, comme ils le feront à nouveau lors de notre concert de fin de saison.

## Informations diverses

Les 4 représentations de l'Opéra Carmen de G. Bizet, qui devaient être données début mai au Zénith, ont été annulées fin mars par la Fabrique Opéra pour raisons financières. Grande déception pour nos jeunes qui s'étaient préparés à participer à cet événement !

L'association travaille activement à la mise en place d'un partenariat avec l'établissement scolaire du Caousou pour la rentrée 2016, afin dans un premier temps d'y proposer un accès à la pratique vocale en lien direct avec la Maîtrise et son projet éducatif.

**Nous recherchons dès maintenant de nouvelles voix pour la saison prochaine. En cas d'intérêt, veuillez prendre contact avec l'association au 06 58 21 22 50, en vue des prochaines auditions prévues en juin et septembre.**

## Programme des manifestations récentes et prochaines

### Samedi 18 juin à 20h30 (MF+MG+PM)

Concert de fin de saison à la chapelle Sainte-Anne

### Dimanche 19 juin à 11h (MF+MG)

Messe à la Cathédrale Saint-Étienne

### Première quinzaine de juillet 2016 (MF+MG)

Tournée d'été en France, Allemagne et Autriche avec notamment des étapes à Salon de Provence, Bregenz, Altötting, Spital an der Drau, Saint Andra, Graz et à proximité de Strasbourg au retour.

Note: MF (filles), MG (garçons), PM (pré-maitrise)

Merci à ceux qui nous soutiennent :



Diocèse  
de Toulouse



SARL Bastié  
Jardins & Espaces verts