



Gilets jaunes, gilets verts, gilets et foulards rouges, gilets oranges, gilets ou foulards violets les rues de France prennent de multiples couleurs depuis quelques mois, non pas celles des saisons rythmant nos vies avec bonheur, mais celles de multiples revendications, certes parfois justes ... mais symbole d'une société qui perd de sa cohésion, se déchirant jusqu'à la violence qui frappe sans discernement, qui détruit les biens personnels et publics, qui met à mal des emplois, qui épuise les forces de l'ordre, qui oppose les uns aux autres.

Chez nos petits chanteurs, point de couleurs joyeuses, de dimanche en dimanche ils portent la tenue blanche, couleur de la liturgie éternelle qui rappelle aux baptisés qu'ils ont revêtu le Christ, signe d'une vie nouvelle ancrée dans l'amour du prochain et dans le don de soi. Quelques mots pour résumer ces derniers mois de la maîtrise : louange, partage, dons à des associations, nativité, joie, commémoration, ... sans oublier beaucoup de travail. Bravo à nos chanteurs, ils peuvent être fiers de ce qu'ils font.

F.Bastié – Président

Retour sur les activités de la Maîtrise d'octobre 2018 à février 2019

Que d'activités et d'interventions en ce début de saison, qui s'est achevée avec notre traditionnel concert de Noël, chapelle Sainte-Anne, suivi de la messe de minuit à la Cathédrale ! Mais reprenons le fil par le début...

Nous avons tout d'abord profité de la messe du dimanche 4 novembre pour remettre l'aube et la croix du petit chanteur à sept de nos jeunes qui ont ainsi rejoint la belle famille des *Pueri Cantores*. Bienvenue à eux. Dès la semaine suivante, ils ont pu les porter à Castres ou nous étions pour un week-end de commémoration du centenaire de l'armistice de 1918, avec au programme du dimanche l'animation de la messe avec les autorités civiles et militaires présentes, l'hommage rendu à nos défunts devant le monument aux morts à midi, suivi d'un concert « In memoriam » l'après midi à la cathédrale.



Ce concert fut l'occasion d'interpréter des extraits des *Stabat Mater* de J.Rheinberger et de G-B.Pergolese, ainsi que *Lacrimosa* extrait du requiem de W-A.Mozart ou encore le *Pie Jesu* extrait de celui de G.Fauré.

Trois semaines plus tard, les 1^{er} et 2 décembre nous étions à Lavaur pour fêter le début de l'Avent, avec un premier concert de notre série de concerts de Noël à l'église Saint-François, suivi le lendemain de l'animation de la messe à la cathédrale Saint-Alain, toujours très bien accueillis par la paroisse, l'association « Lavaur Initiatives » et les Vauréens.



Auparavant, le samedi matin 1^{er} décembre, c'est la pré-maîtrise qui avait déjà entonné quelques chants lors de la cérémonie de l'Avent et du marché de Noël au Caousou.



Par la suite la Maîtrise a enchaîné trois concerts à Buzet-sur-Tarn avec une participation surprise d'enfants de la commune pour deux chants de Noël,



puis à Portet-sur-Garonne avec les Baladins du confluent et au profit de l'association « Hôpital Sourire » (recette 880€), puis à Villeneuve Tolosane au profit du Secours Catholique et des Petits Frères des pauvres.



Enfin le samedi 22 décembre, tous les jeunes de la pré-maîtrise et maîtrise ont donné un concert à la chapelle Sainte-Anne, devant un public si nombreux qu'il a fallu faire venir des chaises supplémentaires.



Entre chants de Noël tels que *Par une nuit profonde* arrangé par M.Praetorius, le Noël provençal *Guillaume, Antoine et Pierre* arrangé par J.Bouvard, le Noël Anglais *Merveille que les Anges* arrangé par D.Willcocks et des œuvres sacrées traditionnelles telles que le *Canticorum Jubilo* et l'*Hallélujah* du *Messie* de G-F.Haendel, l'*Alma Dei* de M-A.Charpentier, l'*Ave Maria* de G.Bouznigac (prêtre et compositeur du XVII^{ème} siècle,



né dans la région de Narbonne), la Maîtrise a enchanté le public présent avec une très belle qualité d'interprétation.

Après cette belle série de concerts, une douzaine de jeunes ont animé la veillée et la messe de minuit à la Cathédrale, avant des vacances et un repos bien mérité !

En janvier, nous n'avons pas tout à fait quitté la joie des fêtes de la nativité puisque la maîtrise et la pré-maîtrise se sont respectivement rendues les 26 janvier et 9 février pour chanter quelques chants de Noël en maison de retraite, pour le plus grand bonheur de nos aînés.



Ils se sont aussi produits ensemble au Caousou le mardi 22 janvier, devant un public restreint, au profit de la chorale de l'école des frères de Bethléem (recette 170€) et ont animé la messe du dimanche 27 janvier, ainsi que celle du samedi 9 février à l'occasion de la Profession de Foi d'enfants du Caousou.

Informations diverses

Le 23 mars à 20h30 dans l'église Saint-Exupère à Toulouse, le *Gloria* de Vivaldi et le *Miserere* de Zelenka seront donnés par la Maîtrise de Bordeaux à laquelle devrait se joindre des jeunes de la Maîtrise de Toulouse. Ils seront accompagnés d'un ensemble instrumental.

Du 23 au 28 février, une cinquantaine de jeunes de Toulouse et de divers chœurs de la région participeront à la 11^{ème} édition du stage de chant choral que la Maîtrise de la cathédrale de Toulouse organise pour le compte de la fédération française des *Pueri Cantores*. Il sera dirigé cette fois par Cyprien Sadek, après 10 années de direction musicale de Catherine Metayer. Ne ratez pas l'un des deux concerts de fin de stage, les 27 et 28 février, auxquels un public fidèle a pris l'habitude de se rendre chaque année.

Jeune de plus de 8 ans ... un regret de ne pas s'être inscrit au stage, contactez-nous très vite pour voir s'il est encore possible de nous y rejoindre.

Programme des manifestations récentes et prochaines

Dimanche 17 février à 11h (PM)

Messe à la cathédrale Saint-Etienne

Mercredi 27 février à Castres (concert de fin de stage)

Concert à la chapelle du couvent bleu à 20h

Jeudi 28 février à Toulouse (concert de fin de stage)

Concert à la chapelle Sainte-Anne à 20h30

Samedi 23 mars : voir ci-avant

Dimanches 24 mars et 7 avril à 11h (M)

Messe à la cathédrale Saint-Etienne

Jeudi Saint, 18 avril à 18h30 (M)

Célébration de la Cène, suivi du temps d'adoration

Dimanche 21 avril à 11h (M)

Messe à la cathédrale Saint-Etienne

Notes: M (maîtrise), PM (pré-maîtrise)

Merci à ceux qui nous soutiennent :

